

The background of the entire page is a vertical wood grain texture with various shades of brown and tan, showing natural wood grain patterns and knots.

*Michelangeli*  
*una lunga storia d'amore per il legno*

CARTELLA STAMPA FEBBRAIO 2008

*"legno e colore"*

*Bottega Michelangeli  
Via Gualverio Michelangeli 3B  
05018 Orvieto*

*Febbraio 2008*

**OGGETTO:** *Michelangeli a Firenze.  
Legno e colore. Una fusione di fantasia e di bellezza.*

*La Bottega Michelangeli, erede di una dedizione alla falegnameria che si tramanda da cinque generazioni e fonde spirito innovativo e tradizione artigiana, presenta per la prima volta a Firenze una collezione dei suoi prodotti. Una conferma della vivace attività che anima l'azienda umbra inducendola ad aprirsi prospettive sempre nuove nel campo dell'arredamento d'interni.*

*Scenario dell'esposizione è l'ambiente spazioso della Galleria Michail\*, posizionata nel cuore dell'antico borgo cittadino, nella storica e affascinante Via dei Fossi.*

*Punto di contatto tra i preziosi tessuti lavorati dei tappeti e le caratteristiche decorazioni dei mobili esposti è il colore. Questo il tema scelto da Michelangeli per presentare le proprie creazioni, esposte per tutto il mese di marzo.*

*Un'occasione speciale per scoprirne o riscoprirne lo stile.*

*Distinti saluti  
Ufficio Stampa Bottega Michelangeli*

*\* Galleria Michail  
Antichità e Arti contemporanee  
Via dei Fossi 44/R - Firenze  
Tel. 055 292000 - [info@michail.it](mailto:info@michail.it) - [www.michail.it](http://www.michail.it)*

**La cartella stampa comprende:**  
*- profilo aziendale, descrizione delle caratteristiche e dello stile dei prodotti,  
informazioni sulla lavorazione del legno e sui materiali utilizzati;  
- cd con immagini in alta risoluzione di alcune delle creazioni Michelangeli.*

**Per qualsiasi ulteriore informazione è possibile riferirsi ai contatti sotto indicati:**  
*E-mail: [info@michelangeli.it](mailto:info@michelangeli.it) - Tel. 0763342660 - 3356816479*



## *La Bottega Michelangeli.*

*La bottega Michelangeli oggi è il frutto maturo di cinque generazioni di passione, dedizione e laboriosità artigiana; è l'inconfutabile prova di come sia possibile, per quanto raro, lasciare un segno concreto e autentico della propria esperienza ed esistenza per farne dono agli altri. Perché di doni si tratta nel caso delle opere di Michelangeli. Creazioni di legno dallo straordinario potere di sintesi, capaci di rappresentare e al tempo stesso interpretare, facendosi icona e simbolo di una mirabile unione tra immaginazione e realtà.*

*Figure all'apparenza assortite e silenziose ma di una staticità tutt'altro che inerte, pronte a colloquiare, a esprimersi nella loro natura con forme solide, volumi strutturati e proporzioni perfette.*

*Oggetti che coinvolgono intimamente attraverso la vista, per l'aspetto magnifico e imponente delle loro evidenti ossature, e attraverso il tatto per la ruvidezza delle loro superfici grezze, di un'incredibile espressività materica.*

*Un'elementarità di linee che da riduzione si fa conquista, da semplicità valore. Creazioni che si impongono allo sguardo e al cuore per la loro capacità di attingere al patrimonio mitologico e fiabesco, naturale e infantile, rendendolo vivo, pronto ad entrare a far parte del mondo reale. L'aspetto che più affascina e incanta in questa produzione dallo stile unico è il fatto che Gualverio Michelangeli, erede di una tradizione secolare di amore per il legno, sia riuscito a farsi artefice dell'incursione della fantasia nella realtà.*



*I suoi sogni hanno preso corpo incidendo sul mondo esterno, sono entrati a far parte degli spazi domestici del quotidiano, tra le mura delle case e per le strade, hanno rapito e sedotto per l'armonia di complessità e rigore, linearità e dinamismo, flessuosità e fermezza; hanno riscoperto tutta la forza e la bellezza del legno, la sua capacità di continuare a vivere con le fibre e i nodi della sua struttura, in figure, animali, bambole, marionette capaci di comunicare qualcosa di sé facendosi parola, sussurro, fiaba, poesia.*

*Il legno di Michelangeli partecipa alla vita con il proprio carico di simbolismo magico, condensa in sé la capacità di restituire in forme stilizzate verità del reale e divagazione fantastica, è un dono del quale godere, al pari di un libro prezioso o di una parola cara.*

*Il legno di Michelangeli ha rinnovato il modo di concepire la scultura e la falegnameria, rendendole piene di carattere e di possibilità espressive, ed ha, in modo forse più inaspettato, permesso qualcosa di semplice, fresco e impensato: ha consentito alla fantasia e all'immaginazione di liberarsi dal contesto irraggiungibile dei sogni e aprirsi un varco da cui accedere nella realtà donandole un po' della loro meraviglia, un po' del loro stupore, un po' della magia con cui hanno il potere di rimediare al male del mondo e alleggerirne i pesi facendosi rifugio, consolazione, motivo perenne di speranza e di gioia.*



## *Teri. Oggi. Domani.*

*In poche realtà come in quella di Michelangeli ad Orvieto, passato, presente e futuro si fondono e si nutrono scambievolmente delle proprie ricchezze. è come se l'arte del legno avesse reso possibile il miracolo di annullare, dissolvere la dimensione temporale per creare qualcosa di eterno, mutevole nella forma ma inalterabile nella sostanza.*

*Qualcosa capace di attingere alle radici di una tradizione antichissima rendendola permeabile e attenta alle tendenze contemporanee e insieme in grado di orientarsi al futuro, anticipandone in modo lungimirante le più significative traiettorie.*

*Sulla base di una simile premessa, la storia della Bottega Michelangeli è comunque una storia di evoluzione e di crescita legata non solo ai prodotti realizzati in tanti anni di lavoro, ma anche e soprattutto alle persone che hanno vissuto questa storia con i loro caratteri, i loro talenti e la loro passione.*

*Se il passato della Bottega è impennato sull'estro creativo e genialmente irriverente, vivace e rivoluzionario di Gualverio Michelangeli, che resta la radice più profonda dell'intera attività, il presente ha il cuore delle sue tre figlie, unite da un vincolo più forte dello stesso legame di sangue: quello della concordanza di inclinazioni e attitudini, memorie e impegno.*



*Michelangeli*

*una lunga storia d'amore per il legno*



*Coinvolte fin da piccole nel lavoro del padre, cresciute insieme alla bottega di famiglia e poi formatesi come professioniste con lo studio dell'architettura, hanno assistito al compiersi del prodigioso prendere forma del legno in figure solo all'apparenza inanimate, vive nell'intimo, e hanno rielaborato gli insegnamenti appresi in nuove forme espressive.*

*Nelle creazioni più recenti in spazi privati e pubblici, hanno fuso la singolare innovazione artistica paterna con la solida tradizione artigiana di tutte le generazioni precedenti, riconducendo la produzione Michelangeli alla sua primigenia vocazione, dopo aver assorbito lo spirito fantasioso e audace che l'ha segnata per sempre.*



*Michelangeli*

*una lunga storia d'amore per il legno*



## *Caratteristiche e stile dei prodotti.*

*Lo stile Michelangeli, singolare miscela di spirito classico e modernità, è capace di dettare la sintassi dell'arredo con la semplicità costruttiva delle sue creazioni, in cui confluiscono il ritmo avvolgente delle simmetrie e l'attenzione alla pulizia delle forme.*

*Gli elementi decorativi e di arredo sono legati a un filo logico, ad una narrazione che si sviluppa attraverso i diversi ambienti della casa, caratterizzandoli e improntandoli tutti ad uno stesso stile che minimizza l'artificio e rende omaggio alla natura.*

*Creazioni uniche, da cui traspare la volontà progettuale di realizzare una limpida simbiosi tra esterno e interno attraverso una continuità evidente di colori e materiali.*

*Espressioni di una singolare, inedita concezione del vivere e dell'abitare in cui ogni dettaglio contribuisce a generare un'atmosfera rarefatta e vitale, tutta rivolta alla contemplazione stupita della natura e della sua inarrestabile forza generatrice.*

*Un modo di intendere l'arredamento d'interni come la concretizzazione di un discorso sospeso tra realtà e fantasia in cui, oltre al valore simbolico di ogni elemento, la qualità dei materiali e la purezza dei volumi, la bellezza delle decorazioni e la funzionalità dei pezzi si integrano a vicenda e si fanno inscindibili, divenendo la cifra stilistica riconoscibile di tutte le realizzazioni.*



*Michelangeli*

*una lunga storia d'amore per il legno*



## *Lavorazione.*

*Faticosa, stimolante, talvolta impegnativa come un corpo a corpo, la lavorazione del legno è un'arte tanto antica quanto complessa e sfaccettata in cui ogni strumento utilizzato è un mezzo per mettere alla prova ingegno, fantasia, intelligenza e abilità manuale. Un condensato alchemico di esperienza e creatività che la Bottega Michelangeli conosce fino in fondo e che, di generazione in generazione, ha trasmesso e riversato nelle sue creazioni inconfondibili e uniche, concepite all'interno di un laboratorio in perenne fermento.*

*Luogo dell'intero processo di lavorazione è uno spazio suggestivo dentro il cuore di Orvieto: un vecchio teatro ottocentesco che forse non ha esaurito la sua funzione originaria di mettere in scena rappresentazioni, trasformandosi in un'officina esclusiva dove, con strumenti avanzati e tecniche tutte artigianali, le idee sono tradotte in oggetti. Protagonista assoluto di ciascun pezzo realizzato è il legno: la sua materia ruvida, nodosa, familiare eppure imprevedibile è pronta a raccogliere la sfida del più ambizioso artigiano per farsi modellare sulla traccia di progetti capaci di esprimere ogni inconsueta e ardita evoluzione della mente.*

*Le opere di Michelangeli sono riconoscibili per la cura del dettaglio, per l'originalità dei soggetti e per la particolarità della lavorazione, proprio specifico punto di forza e bellezza. Con le loro forme elementari e solenni, talora stratificate in caratteristici livelli di diversi spessori definiti da isoipse volte a dare concretezza e volume alle figure, hanno stabilito un modo altro di intendere il legno e di viverlo, rinnovandolo con interpretazioni sempre diverse.*



## *Materiali.*

*Elemento distintivo della produzione Michelangeli è l'uso di materiali naturali. Ovvero: ricavati dalla natura, trattati nel rispetto della natura, modellati seguendo le ispirazioni suggerite dalla natura.*

*Tale attenzione consapevole e continua si riconosce nella scelta dei legni: pino e abete per esaltare la semplice fibrosità della materia che con le sue mille venature arricchisce di ulteriore fascino i tratti di ogni creazione; rovere, castagno e noce per impiegare le essenze tipiche del territorio, nell'ottica di una profonda considerazione delle risorse locali.*

*Il legno, protagonista assoluto di ogni pezzo, non subisce trattamenti che ne alterino le caratteristiche ed è sempre lavorato nel massimo rispetto dell'ambiente, utilizzando esclusivamente colori e finiture ad acqua. Scelta che si lega anche alla decisione di conservare la propria attività all'interno di un laboratorio nel cuore del centro storico di Orvieto, evitando l'uso di sostanze nocive, nella piena osservanza delle più rigide norme ambientali.*

The background of the entire page is a vertical wood grain texture with various shades of brown and tan, showing natural wood patterns and knots.

*[www.michelangeli.com](http://www.michelangeli.com)*

*Bottega Michelangeli  
Via Gualverio Michelangeli, 3B  
05010 Orvieto*